

KRYTERIA OCENIANIA Z JEZYKA POLSKIEGO

DYKTANDA 1-6

0 bł. – celujący

1 bł. – b. dobry

2 bł. – dobry

3 bł. – dostateczny

4 – 5 bł. – dopuszczający

6 bł. – niedostateczny

W dyktandzie wyróżniamy błędy podstawowe:

- **rz – ż**
- **ó – u**
- **ch - h**
- **pisownia partykuły „nie”**
- **pisownia wielkich liter**
- **pisownia ę -ą w środku i na końcu wyrazu**
- **pisownia wyrażen przyimkowych**
- **pisownia cząstki „by”**

2 błędy interpunkcyjne liczone będą jak 1 błąd podstawowy.

Pozostałe błędy liczone będą jak błędy interpunkcyjne.

CZYTANIE 1 - 6

- | | | |
|--|-------|---|
| 1. poprawność, płynność czytania - | 0 - 2 | } |
| 2. uwzględnianie znaków interpunkcyjnych - | 0 - 1 | |
| 3. odpowiednie akcentowanie -
celujący | 0 - 1 | |
| 4. odpowiednia modulacja głosu - | 0 - 1 | |
| 5. wrażenie artystyczne - | 0 - 1 | |

RECYTACJA 1 - 6

- | | | | |
|--|---|---|----------|
| 1. opanowanie pamięciowe tekstu - | 3 | } | celujący |
| 2. uwzględnianie znaków interpunkcyjnych - | 1 | | |
| 3. odpowiednia modulacja głosu - | 1 | | |
| 4. wrażenie artystyczne - | 1 | | |

PRACE STYLISTYCZNE 1 - 6

- | | |
|--|------------|
| 1. sposób przedstawienia treści : | 0 - 3 pkt. |
| 2. poprawność stylistyczna: | 0 - 1 pkt. |
| 3. poprawność językowa: | 0 - 1 pkt. |
| 4. poprawność ortograficzna:
10 pkt. | 0 - 1 pkt. |
| 5. poprawność interpunkcyjna: | 0 - 1 pkt. |
| 6. estetyka zapisu (<i>czytelnie, akapity..</i>) | 0 - 1 pkt. |
| 7. bogate słownictwo, dojrzała wypowiedź | 0 - 2pkt. |

sposób przeliczania na ocenę

- 10 pkt. (100%) = celujący
- 9 pkt. (90 %) = bardzo dobry
- 8 pkt. (80 %) = dobry
- 7 pkt. (70 %) = dostateczny +
- 6 pkt. (60 %) = dostateczny
- 5 pkt. (50 %) = dopuszczający

4 pkt. (40 %) = niedostateczny

Opowiadanie z dialogiem	
3 pkt	Uczeń: konsekwentnie tworzy świat przedstawiony z różnorodnych elementów; uplastycznia go; układa wydarzenia w logicznym porządku, zachowując ciąg przyczynowo-skutkowy; konsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; dynamizuje akcję; wprowadza dialog; urozmaica wypowiedź.
2 pkt	Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale niekonsekwentnie LUB nie uplastycznia go; LUB nie układa wydarzeń w logicznym porządku, LUB niekonsekwentnie posługuje się wybraną formą narracji; LUB nie dynamizuje akcji; wprowadza dialog.
1 pkt	Uczeń: tworzy świat przedstawiony, ale informacje o jego elementach są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje wybraną formę narracji; tworzy tekst w większości uporządkowany.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Kartka z pamiętnika

3 pkt	Uczeń z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; stosuje czas przeszły; tworzy tekst logicznie uporządkowany; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo.
2 pkt	Uczeń z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; LUB nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.
1 pkt	Uczeń z własnej perspektywy przedstawia np. wydarzenie, sytuację; prezentuje opinie, przemyślenia, refleksje; ale informacje są ogólnikowe; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie zachowuje dystansu czasowego.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Wpis w dzienniku

3 pkt	Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; określa datę/dzień wpisu; tworzy tekst logicznie uporządkowany.
2 pkt	Uczeń: prezentuje z własnej perspektywy aktualne wydarzenia i/lub sytuacje, przemyślenia, uczucia, refleksje; konsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie stosuje czasu przeszłego; LUB nie tworzy tekstu logicznie uporządkowanego; LUB nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej, bogatej treściowo.
1 pkt	Uczeń: prezentuje wydarzenia i/lub sytuacje z własnej perspektywy; niekonsekwentnie stosuje narrację pierwszoosobową; nie określa daty/dnia wpisu; tworzy tekst w większości uporządkowany.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

List oficjalny

3 pkt	Uczeń: pisze wypowiedź, zachowując formalne wyróżniki listu (podaje miejscowość, datę, dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu i tworzy wypowiedź rozwiniętą, bogatą treściowo; stosuje zwroty do adresata dostosowane do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; zaczyna i kończy list właściwymi zwrotami grzecznościowymi; zachowuje układ graficzny odpowiedni dla listu.
2 pkt	Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (podaje tylko dane adresowe nadawcy i adresata); określa cel listu, ale nie tworzy wypowiedzi rozwiniętej; LUB nie stosuje zwrotów do adresata dostosowanych do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej; LUB nie zaczyna i nie kończy listu właściwymi zwrotami grzecznościowymi; LUB nie zachowuje układu graficznego odpowiedniego dla listu.
1 pkt	Uczeń: pisze wypowiedź, pomijając niektóre formalne wyróżniki listu (np. podaje tylko dane adresowe nadawcy); określa cel listu; stosuje zwroty do adresata odpowiednie do oficjalnej sytuacji komunikacyjnej.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Sprawozdanie

3 pkt	Uczeń podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej; używa czasowników w czasie przeszłym i wykorzystuje słownictwo oddające relacje czasowe; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.
2 pkt	Uczeń podaje informacje o czasie, miejscu, celu, przebiegu oraz uczestnikach relacjonowanego zdarzenia; prezentuje wydarzenia w kolejności chronologicznej, ale nie używa czasowników w czasie przeszłym; LUB nie wykorzystuje słownictwa oddającego relacje czasowe; tworzy tekst w większości uporządkowany.
1 pkt	Uczeń pomija większość informacji dotyczących relacjonowanego zdarzenia; niekonsekwentnie stosuje formy gramatyczne czasowników; zachowuje spójność w części pracy.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Opis postaci, przedmiotu, krajobrazu

3 pkt	Uczeń szczegółowo przedstawi obiekt opisu, np. opisuje postać; wyodrębnia i nazywa reprezentatywne elementy obiektu; wyraża swój stosunek do przedmiotu opisu pośrednio lub bezpośrednio; logicznie i spójnie wiąże poszczególne części pracy.
2 pkt	Uczeń ogólnie przedstawia obiekt opisu, np. opitauje postać; wyodrębnia i nazywa wybrane elementy obiektu; nie wyraża swojego stosunku do przedmiotu opisu; LUB nie tworzy tekstu spójnego.
1 pkt	Uczeń przedstawia tylko wybrane elementy obiektu opisu; zachowuje spójność w części pracy; tworzy pracę ubogą treściowo.
0 pkt	Uczeń pisze pracę na inny temat lub w innej formie.

Realizacja pozostałych wymagań, niezależnie od formy wypowiedzi, będzie oceniana w skali 0-1 p. W odniesieniu do pozostałych

kryteriów oceny dłuższej wypowiedzi pisemnej w *Informatorze* przedstawiono następujące zasady przyznawania punktów.

Styl	
1 pkt	Styl konsekwentny, dostosowany do formy wypowiedzi.
0 pkt	Styl niekonsekwentny lub niedostosowany do formy wypowiedzi.
Język	
1 pkt	Dopuszczalne 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).
0 pkt	Więcej niż 4 błędy (fleksyjne, składniowe, leksykalne, frazeologiczne).
Ortografia	
1 pkt	Dopuszczalne 2 błędy.
0 pkt	Więcej niż 2 błędy.
Interpunkcja	
1 pkt	Dopuszczalne 3 błędy.
0 pkt	Więcej niż 3 błędy.

WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY Z JĘZYKA POLSKIEGO

Celujący Uczeń:

- w 100 % opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
- samodzielnie i twórczo rozwija własne zainteresowania i uzdolnienia (bierze udział w konkursach –polonistycznym, humanistycznym, ortograficznym, recytatorskim itp.),
- buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym, kompozycyjnym, merytorycznym, logicznym (bezbłędne !), o ciekawej treści,
- redaguje bezbłędne prace pisemne (poprawność ortograficzna, interpunkcyjna, językowa, kompozycyjna), o interesującej treści , poprawnej formie,
- wzorowo, bezbłędnie, płynnie, wyraziście czyta tekst (także nowy),
- jest aktywny podczas zajęć, chętnie pracuje,
- bardzo uważnie słucha wypowiedzi innych.

Bardzo dobry Uczeń :

- w stopniu bardzo dobrym (90- 99%) opanował wiadomości i umiejętności objęte podstawą programową,
- buduje wypowiedzi ustne poprawne pod względem językowym i kompozycyjnym,
- redaguje poprawne pod względem formy , ortografii, interpunkcji, języka, kompozycji prace pisemne (pojedyncze błędy),
- płynnie czyta tekst o zróżnicowanej treści,
- bardzo dobrze rozumie treść czytanego tekstu,
- aktywnie bierze udział w lekcjach,
- uważnie słucha wypowiedzi innych.

Dobry Uczeń :

- w stopniu dobrym (75-89%) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
- buduje wypowiedzi ustne popełniając niewielką ilość błędów językowych, poprawne kompozycyjnie,
- redaguje poprawne pod względem formy i kompozycji wypowiedzi pisemne, popełniając niewielką ilość błędów,
- czyta płynnie,
- rozumie czytany tekst,
- jest aktywny na lekcji,
- słucha wypowiedzi innych.

Dostateczny Uczeń:

- w stopniu dostatecznym (58-74%) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
- na ogół jego ustne wypowiedzi są zgodne z tematem, jednak niezbyt wyczerpujące i nie zawsze poprawne pod względem językowym,

- redaguje prace pisemne zazwyczaj poprawne pod względem formy i treści, zawierają jednak błędy ortograficzne, interpunkcyjne, językowe,
- czyta niezbyt płynnie, nie zawsze wyraźnie, nie zawsze przestrzega znaków przestankowych,
- częściowo rozumie czytany tekst,
- nie zawsze jest aktywny podczas lekcji,
- zazwyczaj słucha wypowiedzi innych.

Dopuszczający Uczeń:

- w stopniu dopuszczającym (41-57%) opanował wiedzę i umiejętności objęte podstawą programową,
- jego ustne wypowiedzi nie zawsze zgodne są z tematem, cechują się dużą ilością błędów językowych, niepoprawnością kompozycyjną,
- redaguje prace pisemne zazwyczaj zgodne z tematem, nie zawsze jednak poprawne pod względem formy i kompozycji, odznaczają się dużą ilością błędów ortograficznych, interpunkcyjnych, językowych,
- czyta mało płynnie, niewyraźnie, przestawiając litery, sylaby, nie przestrzega znaków interpunkcyjnych, jego technika czytania pozwala jednak częściowo rozumieć czytany tekst,
- podczas lekcji często nie uważa, jest mało aktywny,
- często nie słucha wypowiedzi innych.

Niedostateczny Uczeń:

- nie opanował wiedzy i umiejętności objętych podstawą programową (poniżej 40%),
- jego ustne wypowiedzi są nie na temat, bardzo krótkie, pełne błędów językowych,
- redaguje prace pisemne niepoprawne pod względem formy, nie na temat, z dużą ilością błędów, których sam nie potrafi poprawić,
- nie potrafi czytać płynnie, wyraziście nawet znanego już tekstu,
- nie jest aktywny, nie bierze czynnego udziału w lekcjach, nie wykonuje poleceń nauczyciela,
- nie słucha wypowiedzi innych.