

## **Dostosowanie wymagań edukacyjnych z muzyki, plastyki i techniki do indywidualnych potrzeb i możliwości psychofizycznych ucznia**

### **Uczeń ze sprawnością intelektualną niższą niż przeciętna**

- podpowiadanie tematu pracy plastycznej czy technicznej, częste podchodzenie do ucznia, ukierunkowywanie w działaniu,
- pozwalanie na korzystanie ze śpiewników, wzorów, zapisów nutowych,
- liberalne ocenianie wytworów artystycznych ucznia,
- w ocenianiu zwracanie większej uwagi na wysiłek włożony w wykonanie zadania, niż ostateczny efekt pracy.

### **Uczeń z opinią PPP- objęcie dziecka opieką psychologiczno - pedagogiczną**

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małymi krokami,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.,
- włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse

### **Uczeń z dysleksją rozwojową(dysleksja, dysortografia, dysgrafia)**

- zawsze uwzględniać trudności ucznia,
- w miarę możliwości pomagać, wspierać, dodatkowo instruować, naprowadzać, pokazywać na przykładzie,
- dzielić dane zadanie na etapy i zachęcać do wykonywania małymi krokami,
- nie zmuszać na siłę do śpiewania, czy wykonywania ćwiczeń sprawiających uczniowi trudność,
- dawać więcej czasu na opanowanie danej umiejętności, cierpliwie udzielać instruktażu,
- nie krytykować, nie oceniać negatywnie wobec klasy,
- podczas oceniania brać przede wszystkim pod uwagę stosunek ucznia do przedmiotu, jego chęci, wysiłek, przygotowanie do zajęć w materiały, niezbędne pomoce itp.,
- włączać do rywalizacji tylko tam, gdzie uczeń ma szanse.

### **Uczeń z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu lekkim**

- zezwalanie na dokończenie w domu niektórych prac wykonywanych na lekcjach,
- podpowiadanie tematu pracy plastycznej czy technicznej, częste podchodzenie do ucznia, aby ukierunkowywać go w działaniu,
- branie pod uwagę wkładu włożonego w wykonanie zadania.

